

Ezio Aimasso

Nato a Guarene (Cuneo) nel 1951. Dopo la laurea in Medicina e Chirurgia e la specializzazione in Pediatria presso l'Università degli Studi di Torino, si è dedicato allo studio della Musica corale, diplomandosi presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo. Successivamente ha intrapreso lo studio del Canto Gregoriano, conseguendo il diploma e la laurea presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe del prof. Fulvio Rampi. Sotto la guida dei proff. Daniel Saulnier e Giacomo Baroffio, nel 2012 ha completato gli studi di dottorato di ricerca in Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

Ha pubblicato *L'Antifonale iemale della chiesa vercellese* (Ed. Antares). Viene sovente invitato da associazioni culturali e da insegnanti di conservatorio a tenere seminari sul canto gregoriano. Quale esperto della musica dell'epoca collabora con la cattedra di Storia medioevale della facoltà di Scienza della formazione dell'Università di Torino. Nel 2009 ha fondato il coro gregoriano *Haec dies*, che dirige tuttora. È direttore dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Alba.