

ISCRIZIONE:

Nome e Cognome _____

Nato/a a _____

Il _____

Residente a _____

CAP _____ Pv _____

Via _____

_____ n. _____

tel. _____

cell _____

e-mail _____

codice fiscale _____

Dichiaro di avere preso visione del regolamento
e di accettarlo in ogni sua parte.

data _____

firma _____

La documentazione comprendente la domanda
di iscrizione ed il curriculum personale dovrà
essere inviata a mezzo postale o per e-mail al
seguente indirizzo ed indicare sulla busta
"domanda di ammissione alla masterclass del
M° Enrico Viccardi":

Istituto Diocesano Liturgico Musicale di Asti -
www.idilim.it (sezione contatti)

NOTE INFORMATIVE:

I corsi sono aperti a tutti gli organisti selezionati
in base ai curricula artistici

Sono ammessi alle lezioni gli uditori

I corsi si estendono per tre giorni con possibilità
di soggiorno

L'ospitalità è a carico degli ammessi e godrà di
convenzioni stabilite dall'associazione
organizzatrice con la foresteria degli Oblati di
San Giuseppe, sita in Corso Alfieri 384 (nei
pressi della Cattedrale)

I corsi constano di lezioni teoriche e pratiche

Alla fine del corso è previsto il concerto degli
allievi

La tassa di frequenza ammonta a euro 100.

I partecipanti dovranno avere in repertorio
composizioni degli autori indicati nel bando

I partecipanti riceveranno un attestato di
merito

Termine di scadenza per le iscrizioni: 31
maggio;

I partecipanti potranno essere seguiti da
accompagnatori e questi fruiranno delle stesse
condizioni di soggiorno.

Per informazioni di qualsiasi natura
contattare:

M° Daniele Ferretti – organista e
referente del corso

Cell: 3402463557

mail: daniele.ferretti@tin.it



Masterclass di interpretazione organistica

*L'Istituto Diocesano Liturgico Musicale di
Asti promuove una masterclass di
interpretazione organistica che si svolgerà
nei giorni 22-23-24 del mese di giugno ad
Asti e tenute dal M° Enrico Viccardi,
docente al conservatorio di Como e
organista di fama internazionale.*

*Gli organi utilizzati nella masterclass
appartengono a due fisionomie
organologiche diverse:
a) organo classico di scuola italiana;
b) organo-orchestra dell'Ottocento
italiano;*

DIOCESI DI ASTI
www.idilim.it



Luogo e organi della masterclass

Il corso si terrà nella chiesa Cattedrale dedicata a Santa Maria Assunta, Piazza Cattedrale , 14100 Asti (AT).

Organi:

- *Organo Fratelli Serassi (1844)*
- *Organo Liborio Grisanti (1768)*
- *Organo positivo Liborio Grisanti (1755)*

Docente: Enrico Viccardi

Periodo: dal 22/06 al 24/06

Numero ammissioni: 10 allievi effettivi, uditori senza limitazioni

CONDIZIONI DI AMMISSIONE:

Gli allievi attivi saranno ammessi a seguito della valutazione del curriculum musicale da parte del docente senza l'obbligatorietà del possesso del diploma corrispondente e senza limiti di età

La domanda di ammissione, redatta in carta semplice, esposta in base al modello allegato e corredata dal curriculum personale, dovrà essere inviata inderogabilmente entro la data del 31 maggio a mezzo postale o per e-mail. L'accettazione della candidatura sarà comunicata entro il 5 giugno. A seguito di tale data i partecipanti ammessi dovranno versare la quota di iscrizione a mezzo vaglia postale, non rimborsabile in caso di rinuncia, pari ad euro 25.

Le spese di viaggio e di soggiorno per le varie attività del corso saranno totalmente a carico dei partecipanti ammessi. La segreteria offrirà il calendario degli impegni e per eventuali soggiorni notizie intorno a sistemazioni di ospitalità concordate dall'organizzazione con convenzioni a costi ridotti.

E' richiesta la presenza totale nell'ambito dell'intero periodo salvo indicazioni diverse previa approvazione del docente.

PROGRAMMA

Organo solo:

Andrea e Giovanni Gabrieli, Frescobaldi, Merula, Salvatore, Pasquini – Giuseppe Gherardeschi, Padre Martini. Padre Davide da Bergamo, Vincenzo Antonio Petrali, Luigi Ferdinando Casamorata – altri autori italiani del periodo barocco ed ottocentesco a scelta dei partecipanti

A due organi:

Frescobaldi, Gabrieli, Trofeo o altri autori contemporanei a scelta dei partecipanti (canzoni a otto voci) - Zucchinetti

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

allievi attivi: 100 €

allievi uditori: 50 €

ORARIO DELLE ATTIVITÀ:

- Giovedì 22/06 ore 9:30 -12:30, ore 14:00 -17:30;
- Venerdì 23/06 ore 9:30 -12:30, ore 14:00 -17:30;
- Venerdì 23/06 ore 21: concerto del docente;
- Sabato 24/06: 9:30 -12:30, ore 14:30 -17:30 per prove del concerto;
- Sabato 24/06 ore 21: concerto degli allievi.

AI CONCERTI PARTECIPERANNO SOLO GLI ALLIEVI SELEZIONATI DAL DOCENTE.