

GO: Principal 8', Bourdon 8', Prestant 4', Doublette 2'
Pos: Bourdon 8', Gamba 8', Flute 4'
Rec: Bourdon 8', 16', Anches 16', 8', 4'
P: Fonds 16', 8', 4'
Pos/P, Pos/GO

Światowe Dni Młodzieży, Kraków 2016

MISSA IOANNIS PAULI SECUNDI

Sanctus

Henryk Jan Botor
2 kwietnia 2016 roku
w XI rocznicę przejścia do Domu Ojca
Papieża Jana Pawła II

Maestoso ♩=78

Organ Pos. *mp*

Pedals

8

mp *mf*

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et

Org.

Ped.

15

f

ter-ra glo-ri-a Tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-

GO. 2) + Mixtur 3x

Org.

Ped.

1) Dobór głosów organowych jest tylko orientacyjny. Ilość głosów zależy od intensywności śpiewu wiernych.

22

1. 2. *mp*

san - na Ho - san - - na. Ho - na. Be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Org.

1. 2. 3

Pos. *mp*

Ped.

2) Przy powtórce można dodać Mixtur 3x

29

mf *f*

Do-mi-ni. Qui ve-nit qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho -san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex-

GO. +Mixtur 3x (Przy powtórce: + Trompette 8', Bombarde 16')

Org.

f

Ped.

37

1. 2. *ff*

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na. Ho - na. Ho - san-na in ex-

Org.

1. 2.

ff
+ Rec/Go

Ped.

44

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na Ho -

Org.

Ped.

48

san - na Ho - san - - - na. Ho - na. -

Org.

Ped.