

Noi canteremo gloria a te

T: Nella casa del Padre n. 682 e Repertorio nazionale n. 294

M: R. VAUGHAN WILLIAMS

Composto per l'incoronazione della regina Elisabetta II
Abbazia di Westminster, 2 giugno 1953

Very slow $\text{♩} = 66$
All available Trumpets

Orchestra and Organ

ff Orch.
Side Drum
ff Org.
Timp.

PEOPLE AND CHOIR IN UNISON **A** *ff*

ff
Noi can-ter-re-mo glo-ria a

B

te, Pa-dre che dai la-vi-ta, Di-o-d'im-men-sa

ca-ri-tà, Tri-ni-tà in-fi-ni-ta

© Oxford University Press 1953

NOTE—The notation is in crotchets and minims instead of the customary minims and semi-breves and does not imply a quicker pace. The metronome timing of $\text{♩} = 66$ should never be exceeded. In Cathedrals and other large buildings the pace should be even slower.

R.V.W.

For details of instrumentations, availability of parts and the separate People's Part leaflet, see page 6.

C

PEOPLE

Tut-tò il cre-a-to vi-vein te, se-gno del-la tua glo-ria, tut-

CHOIR IN HARMONY AND ORGAN

Ped.

D

ta la sto-ria ti da-rà: o-no-re e vit-to-ria.

Org.

E

In verses 3 and 4 the people are silent

TRUMPET DESCANT

poco f dolce

CHOIR (UNACCOMPANIED)

3 La tua pa-ro-la ven-nea noi, an-nun-cio del Tuo

p

F

do - no: la tua pro-mes-sa por-te-

rà, sal-vez-zà e per-olo no.

G CHOIR AND ORCHESTRA

mf

④ Cri - sto il Pa - dre ri - ve - lò, per noi a - prii' suo

mf

H

cie - lo; e - gli un gior - no tor - ne -

su - o re - gno.
rà, glo - rio - so nel suo re - gno.

J

PEOPLE AND CHOIR IN UNISON

ff

All available Trumpets

ff Orch.

⑤ Vie -

K

ni Si - gnore in mez - zo ai tuoi, vie - ni nel - la tua

L

ca - sa: do - na la pa - ce e

l'u - ni - tà, ra - du - na la tua

M

Chie - sa

Largamente

PEOPLE rit. ff

CHOIR ff A men.

A men.

ff